Тема. Едгар Аллан По (1809–1849).«Золотий жук». Захопливий сюжет твору «Золотий жук»

Мета. Ознайомити учнів з біографією та творчістю Е.По, історією написання оповідання «Золотий жук», здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність.

Розвивати навички аналізу ключових епізодів, переказу твору, усного мовлення, виразного читання, логічного мислення, пам’ять.

Виховувати естетичний смак, загальну культуру, любов до читання.

Епіграф

Скарби таємниць здобуваються розумом.

Алішер Навої

Хід уроку

І.Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

Вправа «Мікрофон»

- Що таке детектив?

- Хто є засновником детективу?

- Що ви знаєте про історію цього жанру?

- Які основні риси детективу?

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми і мети уроку

-Ми вже говорили проте, що твори Едгара По – гімн розуму. Сьогодні на уроці ми познайомимось з життям і творчістю цієї талановитої людини. Переконаємось, як за допомогою розуму, за допомогою інтелекту, засобами дедукції можна розплутати приховані під нашаруванням століть дивовижні таємниці. Оповідання Е.По не є звичайним детективом. В ньому немає злочину і злочинця. Але воно не менш цікаве, тримає в напрузі читача до кінця розповіді, не менш дивовижна розв’язка. А читач залишається в захваті від головного героя.

ІУ. Робота над темою уроку

1.Знайомство з життям і творчістю Едгара По

<https://www.youtube.com/watch?v=XavHVOWI7PQ>

V.Формування нових знань, умінь та навичок.

1.Експрес-опитування

*Учитель:* Ви отримали випереджувальне завдання: прочитати оповідання Едгара По «Золотий жук"

1)Яке Ваше враження від прочитаного оповідання Едгара По «Золотий жук»?

2)Які герої найбільш Вам сподобались ? Чому ?

3)Які події твору викликали усмішку ?

4)Як Ви думаєте,чому оповідання має назву «Золотий жук» ?

Учитель: У творі, який Ви прочитали, зображені події, пов’язані з процесом розслідування, розкриттям таємниці золотого жука. А це головні ознаки літературного детективу.

Едгар По – основоположник інтелектуального детективу.У жанрі детективу працювали Артур Конан-Дойль,Г.Кіт Честертон, В.Коллінз. Історія детективного жанру простежується з глибокої давнини. Його елементи з’являються ще у Біблії (Історія про Каїна та Авеля). Але датою народження детективу вважається 20 квітня 1841 року,коли було надруковано перше оповідання Едгара По «Вбивство на вулиці Мор».

2.Інтерв'ю письменника

Геніальний американський письменник Едгар По у своєму оповіданні «Золотий жук» створив атмосферу таємничості, загадковості. Автор спочатку інтригує читача і тримає його в постійній напрузі. Як авторові вдається засобами мистецтва відтворити цю таємничість подій, образів, розкрити таємницю золотого жука ? Сьогодні ми станемо дослідниками і шукачами скарбів,і, проаналізувавши твір,знайдемо зерно істини в оповіданні.

Пропоную прочитати одне інтерв'ю Едгара По.

"Журналіст : Розкажіть нам,будь ласка ,історію створення оповідання «Золотий жук»

Едгар По : Матеріал для написання новели «Золотий жук» був підготовлений мною задовго до її написання .У моєму творі є згадка про форт Моултрі, який знаходився на острові,де була хижина Вільяма Леграна.

Я проходив службу в Моултрі, і багато місцевих картин я взяв звідти і використав у своєму оповіданні. У червні 1843 року я закінчив написання «Золотого жука», за якого я отримав премію 100 доларів як за найкраще оповідання. Мій твір мав великий успіх..Він допоміг популяризувати криптографію і таємне письмо."

3.Робота над текстом

-Щоб вирішити головну проблему оповідання,нам необхідно детально дослідити текст твору «Золотий жук» ; прослідкувати рух думки головного героя Леграна крок за кроком і відповісти на питання :» Завдяки чому Вільям Легран розгадує таємницю золотого жука ?»

Спочатку з’ясуємо ,що це за дивний острів,де відбуваються події,у якому стилі поданий опис.

В експозиції оповідання для створення достовірності автор використовує реальні географічні назви.

Салівановий острів (англ.Sulivan’sIsland) – площа 8,5 км квадратних – острів в Атлантичному океані,штат Кароліна (США),розташований в гирлі гавані Чарльстона. Його названо в честь капітана Флоренса О’Салівена,який прибув сюди одним з перших і заснував ірландське поселення в Чарльстоні.

Форт Моултрі – місце військової служби Едгара По з листопада 1872 р. По грудень 1888 р.

Опис острова в тексті :

1)Це дуже цікавий острів.

В довжину він тягнеться милі на 3 і складається з одного морського піску.

Ширина – десь четверть милі.Від материка він відділений ледве помітною протокою.Дерев на острові мало,ростуть погано.

На заході острова,де є форт Моултрі,можна побачити карликову пальму.Весь острів покритий зарослями мирта висотою 15-20 футів.

*Учитель :* Ось на цьому острові і поселився в хатині головний герой – Вільям Легран.

3.Перевірка д.з. (с.138-150, переказ прочитаного, відповіді на питання с.150)

4. Бесіда за змістом прочитаного

1)Що ви можете сказати,яким був Легран?

2)Яким його Ви бачите, як його описує оповідач ?

3)Дайте оцінку особистості Леграна.

4)Кого він цим нагадує ?

5)Що ви дізналися з оповідання про Джупітера?

6)Що сталося несподіваного в цей день,коли оповідач прибув до Леграна?

Учитель : Про різних жуків у своїх творах писали : Ф.Кафка ,В.Пельвін ,Г.Андерсен, А.КонанДойль .

А яким же зображений жук у Едгара По ?

Що ж такого дивовижного було у цьому жуку ?

Знайдіть і зачитайте в тексті опис жука.

(Учні зачитують уривки з тексту)

Називається цей жук Скарабей священний (ScarabaeusSacer)

-Чи вигадав цього жука Едгар По ?

Опис золотого жука у Едгара По майже співпадає з жуком скарабеєм в реальності. Нереальним є тільки велика вага.

Більше всього цей жук схожий на один з американських видів Plusiotis (Scarabacidae)

Золотий хрущ з цього роду здається виготовленим із чистого золота,хоча вага його не більша за інших жуків.

У жука Едгара По на надкрилках є темні плями,які відсутні у срібного та золотого виду Plusiotis , тому вважали,що Едгар По змішав ознаки двох різ У книзі рекордів Гіннеса жука сімейства Scarabacidae визнано найсильнішою твариною,у відношенні до своїх розмірів.

*Учитель:* Чи вигаданий золотий жук у повісті ?

5.Дослідницька робота

1)Навіщо Едгару По потрібно було вигадувати такого жука ?

2)Підберіть слова ,якими б можна було охарактеризувати жука

3)Як пов’язані між собою поняття «важкий,золотий,схожий на череп» зі словами «Пірати», «Смерть» ?

6. Словникова робота (записати в зошит)

Пергамент – спеціально оброблена шкіра молодих телят. До винайдення паперу – матеріал для написання.

Криптографія (від грецької kryptos – таємний, прихований) – навмисне змінення письма з метою зробити його незрозумілим для необізнаних.

Інтелект – здатність мислити, розвиненість розуму людини.

Дедукція – спосіб розмірковування, при якому нова думка або висновок виводяться шляхом роздумів над багатьма іншими думками, фактами.

Мізантропія – відчуження від людей.

Меланхолія – 1) хворобливий стан пригніченості, безвиході, відчаю; 2) смуток, туга.

Оповідач – різновид літературного суб’єкта, вигадана автором особа, від імені якої в епічному творі він веде розповідь про події і людей, з допомогою якої формується весь уявний світ літературного твору. Виступає у формі першої особи. Оповідач спостерігає і оцінює події збоку. Це посередник між автором і героями. Його позиція може збігатися з авторською, а може не збігатися.

7.Підбиття підсумків уроку.

1)Чи хотіли б Ви мати такі ж знання,які мав містер Вільям Легран ?

2)Над чим Ви замислились ?

8. Д/З. С.150-167,складіть цитатний план роздумів Леграна (письмово)